اقبال کی وطنی وملی شاعری

Teaching Lecture

Subject : Urdu

Class : B.A. (Hons.) I

Topic : Iqbal ki watani wa milli shaeri

Author : Dr. Fatahullah Quadri

Lecture Series No. : 28

اقبال کی شہرت کی بنا راس کی قومی و ملی نظموں پر قائم ہے سارے جہاں سے اچھا ہندوستاں ہمارا۔ ایک ایسی نظم ہے جس کے ذریعہ اقبال کا نام بچّے بچّے اور غیر زبان دانوں کی زبان پر ہے۔ پہلے ہم ہندوستانی وطنیت سے سرشار منظومات کا جائزہ لیے ہیں۔ ایسی نظموں میں اور طویل نظموں میں تصویر درد کا اپنا ایک الگ مقام ہے جس میں ایک سچے محبِ وطن نے اپنے وطن عزیز کی دردناک تصویر کھینچی ہے۔ یہ اس دور کی نظم جبکہ اقبال کہتے تھے

خاکِ وطن کا مجھ کو ہر ذرہ دیوتا ہے

اقبال اپنی قوم کے دکھ درد سے واقعی شدید طور متاثر تھا اقبال کی قومی شاعری محض رسمی نہیں تھی۔ ان کے جذبات خیالات محض فرغی اور خیال نہیں تھے بلکہ ذاتی تھے، اور وہ جوش کے ساتھ محسوس بھی کیے جا سکتے ہیں ان میں صداقت موجود ہے۔ اقبال کے کلام کے مطالبہ سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ ان کے وطنی و ملی جذبات میں ایک کشمکش رہی ہے ان کے وطنی و ملی خیالات کے سلسلے میں ۱۹۰۷ء تک کی نظمیں وطن کی محبت کے جذبات سے بھری ہوئی ہیں۔ نظمیں ہمالیہ میں وہ وطن سے والہانہ عشق کرتے نظر آتے ہیں۔

اے ہمالیہ اے فصیل کشور ہندوستان
چومتا ہے تری پیشانی کو جھک کر آسمان

اس دور کی تمام نظموں میں حب الوطنی کے جذبات موجود ہیں۔ ان کی مشہور نظم 'دعا' لب پہ آتی ہے دعا بن کے تمنا میری میں بچہ کہتا ہے

ہو میرے دم سے یونہی میرے وطن کی زینت
جس طرح پھول سے ہوتی ہے چمن کی زینت

ان کی نظم تصویر درد وطن کا مرثیہ ہے پوری نظم درد سے بھری ہوئی ہے۔تصویر درد کے بارے میں بابائے اردو عبدالحق فرماتے ہیں:۔

”درحقیقت بے مثل اور سراپا درد ہے“

تصویر درد کے پہلے بند میں جذبات و وطنیت کا کس قدر شاعرانہ اظہار ہے صرف جذبات نہیں، تخیل اور حسن ادا بھی ہے۔

اٹھائے کچھ ورق لالے نے کچھ نرگس نے کچھ گل نے
چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستاں اپنی
ٹپک اوراے شمع! آنسو بن کے پروانوں کی آنکھوں سے
سراپا درد ہوں حسرت بھی ہے داستان میری

رلاتا ہے تیرا نظارہ اے ہندوستان مجھ کو　　کہ عبرت خیز ہے تیرا افسانہ سب فسانوں میں
وطن کی فکر کر ناداں! مصیبت آنے والی ہے　　تری بربادیوں کے تذکرے ہیں آسمانوں میں
نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے اے ہندوستان والوں　　تمہاری داستاں تک بھی نہ ہوگی داستانوں میں

ترانہ ہندی (سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا) ہندوستانی بچوں کا قومی گیت ہے، نیا شوالہ، نانک وغیرہ نظمیں اقبال کی حب الوطنی کی دلیل ہے۔

❀❀❀❀❀❀